

Mladen Dolar je redni profesor in znanstveni svetnik na Oddelku za filozofijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Glavna področja njegovega raziskovanja so nemška klasična filozofija, psihoanaliza, sodobna francoska filozofija in teorija umetnosti. Študijsko se je izpopolnjeval v Parizu (1979/80) in v Londonu (1989/90), leto dni je delal kot raziskovalec na Kulturwissenschaftliches Institut v Essnu (2000/01), tri leta je bil svetovalec-mentor na Jan van Eyck Akademiji v Maastrichtu (Nizozemska, 2010-2012), od 2013 je bil gostujoči profesor na University of Chicago, od 2015 pa profesor na European Graduate School v Švici. Poleg tega je predaval na številnih univerzah v ZDA in v Evropi, je avtor preko stopetdeset znanstvenih člankov, objavljenih v znanstvenih revijah in zbornikih. V slovenščini je izdal dvanajst knjig, od *Strukture fašističnega gospostva* (1982) do *Kamen in glas* (2024). Med njegovimi knjižnimi publikacijami v tujini je treba posebej izpostaviti *A Voice and Nothing More* (*Glas in nič drugega*, MIT 2006, prevedeno v deset jezikov) in *Opera's Second Death* (*Druga smrt opere*, skupaj s Slavojem Žižkom, Routledge 2001, prav tako prevedeno v več jezikov). Je soustanovitelj tega, kar je postalo po svetu znano kot 'ljubljska lacanovska šola'.